



La paz sea con tu adentro...

Si no estamos en paz con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en la búsqueda de la paz.



[Confucio](#) (551 AC-478 AC) Filósofo chino.

Introducción

En el año 2007 fui contratado en el Forum Internacional de las Culturas de Monterrey. Para trabajar de “traficante de sombras”, “buscador de secretos” y “burlador de deseos”.

Durante dos meses me sumergí en una dramaturgia poética donde nada es lo que parece. Los espectadores entraban en un espacio que los convertía en viajeros, formando parte de una historia en el que el destino se abría camino y empezabas a ver en la oscuridad (lo esencial es invisible a los ojos.).

Vease...www.teatrodelossentidos.com



Durante los dos meses que anduve por México conocí a todo tipo de personas, pero sin duda la que más me llamo la atención, fue la de un señor que se hacía llamar “el guerrero de la luz”. Este ser humano hace 20 años se construyó una bandera blanca con una caña y se puso a caminar reivindicando el derecho de paz de la humanidad.



Durante semanas convivió conmigo en la habitación del hotel y cada noche narraba los caminos andados por medio mundo buscando la paz mundial.

En homenaje a la peripecia vital de este ser humano, me gustaría contar una historia de un “buscador de paz, cuya guerra no está resuelta”.

Procedimiento

Los espectadores-viajeros entran de 5 en 5 a la sala de la biblioteca, cada 5 minutos. Y el narrador cuenta la historia ayudado de pequeños objetos que le sirven como atrezzo.

Habría que tener una hoja de inscripciones, en la que la gente se va apuntando a la hora que le interesa entrar.

Ejemplo:

EXPERIENCIA DE NARRACIÓN SENSORIAL EN BIBLIOTECA.

Nombre	Hora
--------	------

Juan Diaz López.....	6.00
Inma Hernández Gandía.....	6.00
Luis Campos.....	6.00
Raul Sender.....	6.00
Patricia Deidadas.....	6.00
Luz Violeta.....	6.05
Puri Pardo.....	6.05

(y así sucesivamente)



De esta manera la gente sabe a que hora le toca.

Conclusiones

La experiencia pretende vivenciar de manera sensorial la paz. Vivirla con el cuerpo y sentirla.

Esquema de la propuestas (Pasos)...

5 personas esperan en la planta de arriba de la biblioteca.

Uno de nosotros (ataviado de Bibliotecario antiguo) esta sentado y escribe en una máquina de escribir. Les va dando un pasaje como si fueran a hacer un viaje. (en el pasaje pone “viaje a tu adentro”).



Se enciende una luz dentro de la sala donde vamos a realizar la experiencia y aparece otro habitante (o dos) depende los que seamos que en sombra china muestran la paloma de la paz, si son dos tienen un encuentro.

La tela blanca de la sombra china se abre y aparece otro personaje o podría ser el mismo de la sombra china, vestido de fotógrafo antiguo, que les dice que antes de hacer el viaje necesita hacer una foto. Cuando los encuadra y va darle al interruptor, les dice:

-Ah, se me olvidaba esta máquina de hacer fotografías no funciona si ustedes no están en contacto. (les puede invitar a darse las manos).

Entran a la sala los 5 viajeros (la sala está en semipenumbra), hay una luz encendida y una guitarra que suena, los 5 viajeros se dirigen hacia la luz, que hay al fondo de la sala, pero son interrumpidos por una camarera o camarero antiguos que enciende otra luz. Esta luz ilumina un grupo de cajas de madera, invitándolos a sentarse. Una vez sentados, la camarera saca una maleta de madera, la abre y dentro encuentra unos vasitos de cristal. Los reparte entre todos y sirve una bebida imaginaria y dice este brindis:



-Brindo por que tengan un buen viaje hacia la paz.

Todos hacen como que beben la bebida imaginaria y la camarera dice:

-En el fondo de este vaso se encuentran aquellos que pueden construir la paz.

(en el fondo hay un espejito donde se miran).

La camarera apaga su luz y los 5 viajeros se dirigen a un mapamundi que se encuentra en una mesa de camilla. Hay una vela encendida y un hombre vestido elegantemente los invita a

sentarse mientras susurra la canción de cumpleaños feliz.

Dice:

Señoras y señores mandatarios hoy estamos de celebración.

“ la tierra cumple 4999 millones de años.”

Así, que repartamos el pastel.

El hombre saca monedas de diferentes países y ubica en cada continentes un montón en referencia a su riqueza real (actual).

Dice:

¿están de acuerdo con el reparto?

(quizá surjan comentarios entre los viajeros, dejémoslos)

Acabado el debate el hombre agarra el mapamundi y lanza todas las monedas a una canasta forrada de papel de periodicos, de entre la monedas saca una revolver envuelto en un pañuelo.

Va sacando las balas y entregándolas a los viajeros, (las balas son papeles enrollados con palabras bellas: amor, ternura, cariño, solidaridad, afecto, bondad).

Dice:

Si las armas fueran cargadas de palabras hermosas conquistaríamos la paz entre todos.

Aparece otro habitante con un volante que los invita a subir a un autobús imaginario. (los acompaña a la salida).

Una última persona ya en la biblioteca invita a hacer comentarios en un papel sobre la experiencia vivida.



